Escapades aux Jardins

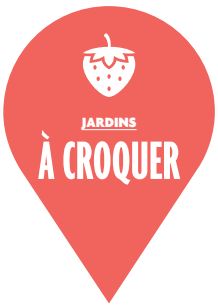
DOSSIER DE PRESSE

Région Centre

SOMMAIRE

P. 05

P. 07



P. 09

P. 11

P. 13

P. 16

P. 19

P. 20

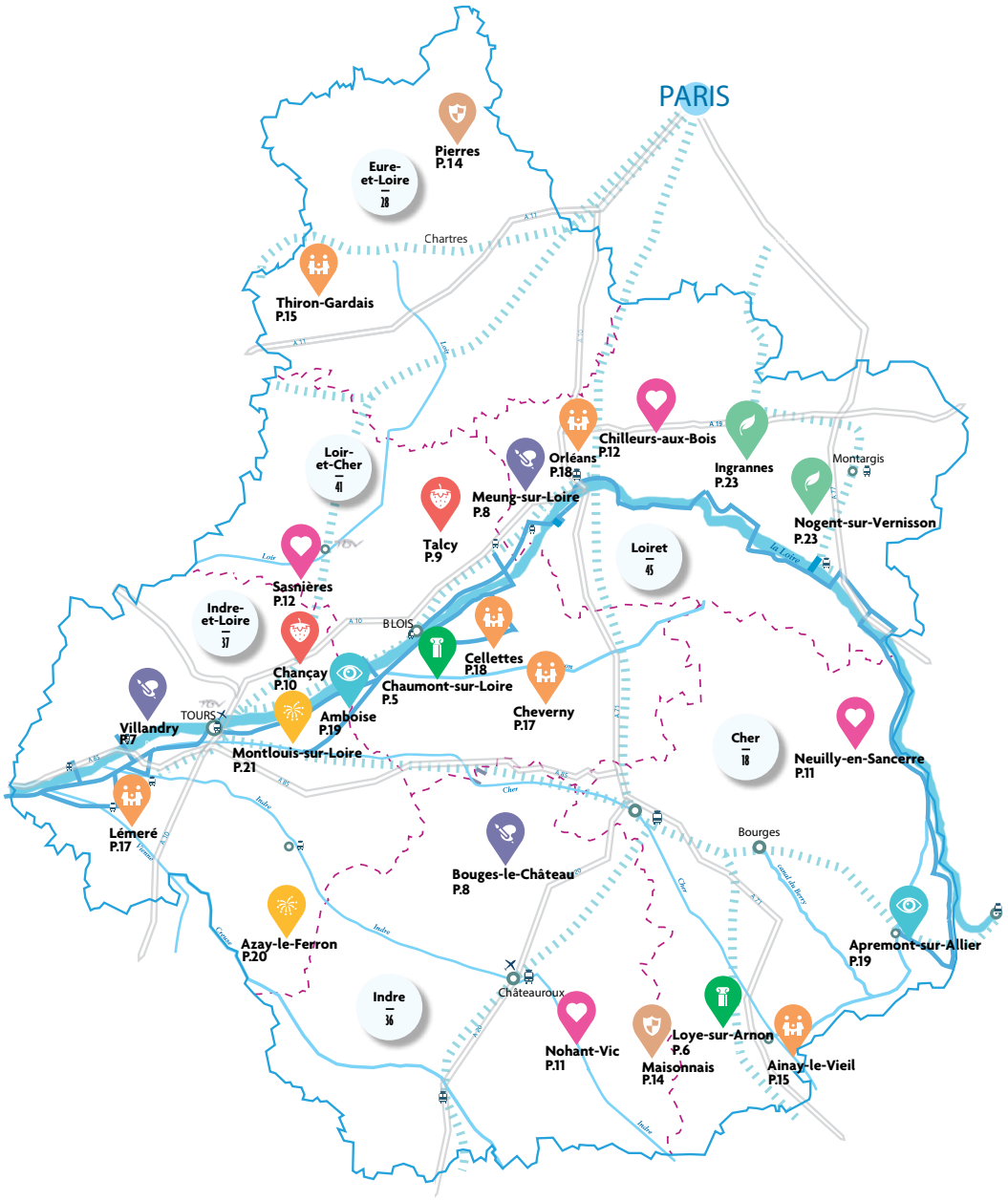
P. 22

Pictos mode d'emploi

Jardins du domaine régional de CHAUMONT-SUR-LOIRE 41

• Les pictogrammes «pétales» ci-dessous correspondent aux 9 thématiques définies pour les «Escapades aux jardins». Chacun des 25 jardins est identifié par une thématique dominante et des sous-thématiques. Ainsi, dans l'exemple ci-contre, les jardins du domaine régional de Chaumont-sur-Loire sont classés dans les Jardins d'art (pétale vert), avec trois sous-thématiques : Jardins de curiosités, Jardins en fête et Jardins en famille.

• Le chiffre indiqué sous le nom du site correspond au département dans lequel il s'épanouit : Cher › 18 - Eure-et-Loir › 28 - Indre › 36 - Indre-et-Loire › 37 - Loir-et-Cher › 41 - Loiret › 45



JARDINS D'ART
- Domaine régional de Chaumont-sur-Loire..p.5
- Jardins du château de Drulon.....p.6

JARDINS DE COULEURS
- Château de Villandry.....p.7
- Jardins de Bouges.....p8
- Les Jardins de Roquelin.....p.8

JARDINS ROMANTIQUES
- Domaine de Nohant.....p.11
- Jardins de Marie.....p.11
- Jardins du Plessis Sasnières.....p.12
- Jardins du Château de Chamerolles..p.12

JARDINS À CROQUER
- Château de Talcy.....p.9
- Château de Valmer.....p.10

JARDINS DE CURIOSITÉS
- Parc Floral d'Apremont-sur-Allier.....p.19
- Pagode de Chanteloup.....p.19

JARDINS MÉDIÉVAUX
- Prieuré Notre-Dame d'Orsan.....p.14
- Jardin Médiéval de Bois-Richeux.....p.14
- Abbaye de Thiron-Gardais.....p.15
- Château d'Ainay-le-Vieil.....p.15

JARDINS EN FÊTE
- Château d'Azay-Le-Ferron.....p.20
- Château de la Bourdaisière.....p.21

JARDINS AU NATUREL
- Arboretum national des Barres.....p.23
- Arboretum des Grandes Bruyères....p.23

JARDINS EN FAMILLE
- Château du Rivau.....p.17
- Jardins du Château de Cheverny.....p.17
- Château de Beauregard.....p.18
- Parc Floral de la Source.....p.18

25 HAUTS LIEUX DU VÉGÉTAL
VOUS ACCUEILLENT EN RÉGION CENTRE

Si la France compte de nombreux jardins patrimoniaux, la région Centre se distingue par la multiplicité de son offre. On ne présente plus les lieux illustres adossés à un château du Val de Loire – Chaumont, Villandry… Moins connus du grand public, des sites plus modestes du Berry et de l'Orléanais n'en restent pas moins dotés d'une âme forte et méritent tout autant le détour.
Fédérés par l'association des Parcs et jardins en région Centre, plus de cent jardins publics et privés cultivent chacun à leur manière une tradition issue de la Renaissance. En perpétuant de bonnes méthodes culturales, ils œuvrent pour la préservation du patrimoine botanique qui fait la réputation du « Jardin de la France ».

Renouveler l'offre et professionnaliser l'accueil

Face à un quotidien soumis au stress et à l'artificialisation, on comprend sans mal que la visite de parcs et jardins réponde plus que jamais à un besoin de ressourcement, d'harmonie, d'oxygénation et de nature. « Le Comité régional du tourisme Centre-Val de Loire s'est donc engagé, il y a quelques années, dans une démarche destinée à renouveler l'offre et l'approche des jardins auprès des visiteurs, explique Guillaume Henrion, président de l'association des Parcs et jardins en région Centre. À l'issue d'une démarche qualité, 25 sites ont été retenus pour leur capacité à concilier la qualité intrinsèque du jardin et l'accueil de la clientèle touristique. »

9 thématiques fortes autour des 5 sens

Dans un second temps, neuf thématiques ont été dégagées autour des cinq sens pour répondre aux attentes d'un public varié, tant en termes d'âge – des enfants aux seniors – qu'en termes de centres d'intérêt – du néophyte au connaisseur : **Jardins d'art - Jardins de couleurs - Jardins à croquer - Jardins romantiques - Jardins médiévaux - Jardins en famille - Jardins de curiosités - Jardins en fête - Jardins au naturel.**

« Vitrine indispensable à la valorisation de cette filière florissante qu'est le tourisme botanique, le site web qui en découle est à l'image d'un jardin : il présente différentes facettes et de multiples portes d'entrée, poursuit Guillaume Henrion. On peut y naviguer par thématique, par lieu ou par temps fort grâce à une ergonomie intuitive. On peut y papillonner et se plonger dans des atmosphères hors du monde tout au long de l'année, y compris l'hiver. On peut même donner son avis sur la visite grâce à un système de notation où le pétale remplace l'étoile. »
Un « clic vert » pour s'évader vers 25 sites aux personnalités affirmées !

JARDINS D'

ART

Jardins du domaine régional de

CHAUMONT-SUR-LOIRE

41

D'INFOS

DOMAINE RÉGIONAL DE CHAUMONT-SUR-LOIRE
41150 Chaumont-sur-Loire
Tél. : 02 54 20 99 22 - www.domaine-chaumont.fr

JARDIN DE BABEL

ICI, L'UNIVERS JARDIN SE FAIT TOUT À LA FOIS RACINE ET PRÉTEXTE AUX EXPRESSIONS ARTISTIQUES TOUS AZIMUTS. À LA CROISÉE DE CULTURES BIGARRÉES ET DE RENCONTRES INSOLITES, IL CONJUGUE TOUTES LES LANGUES ET TOUS LES LANGAGES POUR SUSCITER DES ÉMOTIONS UNIVERSELLES.

D'abord il y a le cadre. Ici, c'est un château dominant de sa superbe et de son illustre passé la non moins prestigieuse vallée de la Loire. Un écrin rêvé autant que légitime pour déployer des jardins expérimentaux et accueillir les œuvres pérennes ou éphémères des plasticiens, paysagistes, scénographes ou jardiniers du monde entier, ou presque.

Extravagance et poésie

Au Centre d'Art et de Nature, chaque œuvre est inspirée du lieu, de sa configuration, de ses matières... Un ferment commun dans

lequel chacun puise pour s'exprimer selon son propre langage, ses propres codes. François Méchain a choisi de s'évader vers le ciel en composant le très poétique «Arbre aux échelles». On reste en l'air avec les «Cabanes dans les arbres» et «Promenades sous les arbres» de Tadashi Kawamata. L'artiste japonais aime décidément changer la perspective sur les choses et les lieux, lorsqu'il élance encore son spectaculaire «Promontoire sur la Loire». Œuvres permanentes toujours, celles de l'architecte végétal autrichien Armin Schuber. Ses «Objets sphériques» donnent une nouvelle vie et une autre dimension à des matériaux bruts naturels. Dans la même veine, l'installation intrigante de Patrick Doherty. Des sculptures de saule tressé que l'on croirait faites par la nature elle-même. La magie n'est pas loin... Les «Sculptures de brume» qui émergent d'entre les bouleaux des prés du Goualoup en attestent. La fée qui les compose s'appelle Fujiko Nakaya. À quelques brins d'herbe de là, «Recinto Sacro» de l'architecte florentin Andrea Branzi : une sculpture de verre circulaire, comme un jardin secret au creux duquel la végétation prend ses aises. Et puis, le temps d'une saison, d'autres invités viennent ici prendre l'air et la parole. À l'image de Nikolay Polisky avec ses tortueuses et monumentales «Racines de la Loire», ou encore de Betty Bui, qui propose «Le Presse-citron». Géant, bleu, graphique et si drôle. Au-delà des créations contemporaines, le mystérieux Vallon des brumes et ses terrasses suspendues, le potager de couleur, régal des papilles autant que des yeux, le Jardin pédagogique et les jardins interstitiels déclinent des espaces expérimentaux et évolutifs au gré des saisons.

Prouesses et émotions végétales

Enfin, il y a l'événement. Celui qui détermine chaque année Chaumont-sur-Loire comme «The green place to be» : le Festival international des jardins. Depuis 1992, près de 600 jardins ont été créés ici. Autant dire que le domaine en a vu de toutes les couleurs : des nuées de papillons bleus, des bulles à facettes glissant sur une pièce d'eau, une colonne de nains de jardin en or armés de râteaux, des sylphes végétaux suspendus dans les airs... Du rêve, de la créativité, de l'humour, de la poésie et surtout d'incroyables savoir-faire. Comme à Babel, chaque artiste, dans sa langue et sa culture, fait en ces jardins pérennes et éphémères entendre et comprendre sa voix.

Jardins du château de
DRULON
18

EXUBÉRANCES EN TROIS TEMPS

DES RÉFÉRENCES MOYENÂGEUSES QU'IL CULTIVE AUX INSTALLATIONS CONTEMPORAINES QU'IL EXPOSE, DRULON OFFRE À SES HÔTES MILLE VOYAGES ET AUTANT DE BELLES RAISONS DE S'ÉMOUVOIR. UN JARDIN QUI BOUSCULE AVEC GRÂCE LE COURS DU TEMPS.

Hors du temps

S'évader du quotidien pour s'offrir une parenthèse de calme, d'espace et de rêverie. Du jardin des secrets au jardin sauvage, on se laisse surprendre et inspirer par les enchaînements d'ambiances hétéroclites ponctuées d'œuvres d'art contemporain. Ici, harmonie et audace rivalisent quant il s'agit de marier textures et nuances, art et nature.

Le temps de l'abondance

Se régaler de parfums, de couleurs et de luxuriance. Roses parfumées, pivoines, hémérocalles, dahlias, hydrangeas, hibiscus, iris, raisins, pommes, poires ou cerises : les collections botaniques s'épanouissent sur six jardins pour composer des tableaux floraux, végétaux, gourmands, baroques et changeants, de l'aube du printemps aux premières gelées. Une nature généreuse qui vous met sens dessus dessous.

Le temps de vivre

S'émouvoir de la vie intense qui règne ici : le joyeux trafic des abeilles et des papillons, le pépiement des oiseaux, le chant des grenouilles, le ballet des poissons et les chats qui parfois interrompent leur sieste pour guider vos pas. Des marais au sous-bois en passant par les vignes et vergers, chaque milieu respecte son écosystème. L'homme, l'animal comme les installations d'art contemporain vivent et respirent en paix et en harmonie. On respire avec eux...

D'INFOS

JARDINS DE DRULON
18170 Loye-sur-Arnon
Tél. : 02 48 56 65 96 - www.drulon.com

JARDINS DE
COULEURS

LE POTAGER DE LA DÉMESURE

ON COMPTE ICI 52 KM DE BUIS, 162 IFS EN TOPIAIRE, 1 016 TILLEULS, 120 000 PLANTS DE FLEURS ET DE LÉGUMES REPIQUÉS CHAQUE ANNÉE ET CULTIVÉS EN BIO : LA DÉMESURE EST À LA MESURE DE LA BEAUTÉ DU LIEU, MONDIALEMENT RECONNU…

Au château de Villandry, d'époque Renaissance, devait être associé non pas un parc à l'anglaise, tel qu'il était avant 1908, mais un jardin français de la Renaissance, en terrasses, avec une structure permanente et des parterres réguliers. Voilà qui fut donc fait, avec ceci de remarquable : sur les 6 hectares, le potager décoratif occupe la première place, au plus près du château, d'où la vue sur ses dentelles végétales est admirable. Parce que les légumes savent eux aussi être beaux, graphiques et vivement colorés, et que, contrairement aux fleurs, ils changent de couleurs au fil des mois.

Un jardin Renaissance où le légume est roi

Salades, choux ou petits pois, poivrons, aubergines, tomates ou potirons sont donc ici à l'honneur, au cœur des parterres délicatement ceints de buis. Il n'empêche : sur la deuxième, la troisième et la dernière terrasse, les fleurs, annuelles ou vivaces, ont elles aussi droit de cité et finissent, avec les buis et les topiaires architecturés, de faire de l'ensemble de ces jardins une vraie rareté, que l'on peut explorer façon chasse aux trésors avec des enfants. Parmi les nombreux événements qui rythment la vie des six jardins – cultivés en bio – tout au long de l'année, on citera les magiques « Nuits des mille feux » (2 000 bougies et un feu d'artifice) et les savoureuses « Journées du potager ». Non content d'afficher les labels Eco-Jardin et Refuge LPO, Villandry, situé sur le tronçon le plus fréquenté de la Loire à vélo, se distingue aussi par la marque Accueil Vélo.

Jardins du château de
VILLANDRY
37

D'INFOS

CHÂTEAU ET PARCS DE VILLANDRY
37510 Villandry
Tél. : 02 47 50 02 09 - www.chateauvillandry.com

Jardins de BOUGES 36

HARMONIE À L'ITALIENNE

3 questions à Gilles Bernier

› JARDINIER EN CHEF. À SES CÔTÉS, QUATRE JARDINIERS VEILLENT SUR 82 HECTARES DE VERDURE ET DE FLEURS.

Quelle est votre saison préférée au jardin ?
Le printemps évidemment ! Il se passe tellement de choses. Au bord de l'étang, dans le parc à l'anglaise, dans le jardin bouquetier d'inspiration italienne, sous le palmarium où s'épanouissent les plantes exotiques ou encore dans les serres, c'est l'effervescence. Et la surprise aussi. Je suis arrivé ici en 1981 et ce jardin me surprend chaque année. Le vrai jardinier en chef ici, c'est le ciel !

Où se trouve votre jardin secret ?
Dans les serres. Elles font 500 m² et j'y passe beaucoup de temps. Je travaille notamment sur une collection de fuchsias. Il en existe plus de 600 variétés. Modestement, nous en avons une soixantaine ici. C'est une plante facile, pimpante et colorée qui fleurit toute l'année. Mais nous produisons une grande diversité de plants : 8 000 chaque printemps et 5 000 à l'automne. Essentiellement des fleurs destinées à composer des bouquets pour le château.

Quels souvenirs les visiteurs conservent-ils de vos jardins ?
Les couleurs et le panachage qui dominent nos compositions. En automne, les dahlias sont époustouflants. Leur exubérance contraste vraiment avec la régularité des lignes du château, du bassin central et des broderies tirées au cordeau des jardins à la française.

D'INFOS
JARDINS DE BOUGES
15, rue du Château - 36110 Bouges-le-Château
Tél. : 02 54 35 88 26
www.bouges.monuments-nationaux.fr

Jardins de ROQUELIN 45

UN JARDIN À L'ANGLAISE EN BORD DE LOIRE

ICI, LE SOL EST LIMONEUX, AVEC UNE POINTE D'ARGILE : LES ROSIERS ADORENT ! BRAS DESSUS, BRAS DESSOUS, AVEC VIVACES ET ARBUSTES, ILS FONT LES FOUS SUR UN HECTARE.

« Mais comment faites-vous ? Nous, on traite et on a des maladies ! », lancent certains visiteurs. Les rosiers, décidément, riment trop souvent avec maladies. À tort ! Les quelque 500 rosiers de Stéphane Chassine, très majoritairement anciens, le prouvent : ils se portent comme des charmes. Ce sont des costauds (que vous retrouverez en vente à la pépinière) mais pas seulement : ici, ils sont soignés le plus naturellement possible et ça les rend forts ! Si besoin, ne vous privez pas de demander conseil à Stéphane, le jour de votre visite : il y a de fortes chances pour que vous le trouviez dans le jardin. Si vous avez des questions sur les structures, nombreuses, du jardin, les pergolas ou les chapiteaux bâtis en bois de châtaignier, profitez-en ! Et si vous êtes tentés d'adopter deux ou trois poules, jetez un œil à la basse-cour : de superbes créatures y caquètent.

D'INFOS
LES JARDINS DE ROQUELIN
45130 Meung-sur-Loire
Tél. : 06 70 95 37 70 - www.lesjardinsderoquelin.com

JARDINS

À CROQUER

Jardins de TALCY

41

LES FRUITS DE LA POÉSIE

CLAUDE BICHON, JARDINIER EN CHEF, DÉCLINE TROIS VISIONS DES JARDINS DU CHÂTEAU DE TALCY. UN LIEU MARQUÉ DU SCEAU DE LA LITTÉRATURE PUISQUE DES AMOURS DE CASSANDRE, FILLE DU PROPRIÉTAIRE, ET PIERRE DE RONSARD, NAQUIRENT LE CÉLÈBRE « MIGNONNE, AVOIR SI LA ROSE… »

Un jardin historique

«C'est sur les plans d'un jardin régulier du XVIII[e] siècle que le jardin a été conçu et a repris vie en 1996, sous la direction des architectes des Monuments historiques. Selon les archives retrouvées, Talcy était un vaste domaine agricole du cœur de la Beauce, érigé pour vivre en autarcie. Le bâti et son environnement forment un tout. Notre travail consiste à rendre au lieu son aspect vivrier et cette concordance entre la pierre et le végétal qui fondent ses origines.»

Un jardin des délices

«La vocation productive du jardin se retrouve aujourd'hui dans les vergers de collections où nous avons replanté des pommiers, poiriers, pruniers, cognassiers, néfliers, noisetiers et noyers. Nous privilégions les variétés anciennes et les formes palissées. Nous produisons également des petits fruits, framboises, cassis et groseilles, dans un maximum de variétés afin d'en faire profiter nos visiteurs de fin juin aux premières gelées. Enfin, et depuis 2013, le carré potager accueille des légumes anciens (panais, scorsonère, chervis…) et des variétés locales, telles que la sucrine du Berry ou le haricot Comtesse de Chambord. Bien sûr, nous avons éliminé tout traitement chimique et ne travaillons qu'avec des produits naturels.»

Un jardin des délices

«Impossible de passer à côté du rosier Pierre de Ronsard qui habille le puits de la cour d'accueil. Mais la perspective sur le château depuis l'allée centrale compose un tableau poétique et délicat lui aussi. Un massif sur fond bleu, teinté de rose et blanc : des cosmos, verveines et gauras que nous faisons vivre et évoluer chaque année. »

D'INFOS

CHÂTEAU DE TALCY
41370 Talcy
Tél. : 02 54 81 03 01 - www.talcy.monuments-nationaux.fr

TERRASSES D'INSPIRATION FLORENTINE

SUR LES COLLINES DE VOUVRAY, IL EST UN JARDIN ENCHANTEUR QUI SE DÉPLOIE EN TERRASSES, CONJUGUE GÉNÉROSITÉ ET ÉLÉGANCE JUSQU'À UN FABULEUX POTAGER. ALIX DE SAINT-VENANT, SA PROPRIÉTAIRE, NOUS LIVRE QUELQUES TRAITS DE SON SINGULIER CARACTÈRE. PORTRAIT CHINOIS.

S'il était une fleur…
Paeonia suffruticosa 'Duchesse de Morny', une pivoine arborescente de Chine qui fleurit la terrasse des Fontaines florentines. Ses fleurs doubles sont panachées rose et blanc, parfumées et «habillées» durant l'été de clématites à grandes fleurs blanches, roses et bleues.

S'il était un arbre…
Sophora japonica 'Pendula'. Deux énormes sophoras pleureurs bicentenaires tombent en cascade jusqu'au fond des douves. Des arbres remarquables, tortueux, véritables sculptures végétales.

S'il était un poète…
Pierre de Ronsard, «prince des poètes et poète des princes», qui a si bien chanté le Val de Loire, ses jardins, ses forêts et ses vins.

S'il était un pays…
L'Italie naturellement, qui a inspiré ces jardins en terrasses et qui, via les Romains, a introduit la vigne dans notre région, qui bénéficie de l'appellation contrôlée Vouvray. D'où la collection de cépages commencée cette année dans le potager.

S'il était une époque…
La Renaissance, époque dont l'atmosphère baigne nos jardins et à laquelle a été construite l'exceptionnelle chapelle troglodytique de 1525.

S'il était un livre…
«Grammaire des Jardins, Secrets de métier», de René Péchère, aux éditions Racine (1995), l'ouvrage incontournable d'un grand paysagiste, mon livre de chevet depuis quarante ans pour la restauration des jardins de Valmer.

S'il était un tableau…
«Léda et le Cygne», de Léonard de Vinci, en référence à la terrasse éponyme de Valmer où une statue de Léda avait été sculptée au milieu du XVII[e] siècle. Cette statue est actuellement au Metropolitan Museum à New York. En prévision de son retour, la Terrasse de Léda est entièrement plantée de fleurs blanches qui se marieront avec la blancheur du marbre.

S'il était un parfum…
Osmanthus heterophyllus, pour son feuillage persistant bien adapté à la taille et son délicieux parfum en septembre, et Lonicera fragrantissima, extraordinaire chèvrefeuille arbustif aux petites fleurs blanches embaumant l'air en décembre, janvier et février !

D'INFOS
CHÂTEAU DE VALMER
Valmer - 37210 Chançay
Tél. : 02 47 52 93 12 - www.chateaudevalmer.com

JARDINS
ROMANTIQUES

SUR LES PAS DE GEORGE SAND

GEORGE SAND A PASSÉ ICI TOUTE SON ENFANCE, PUIS UNE GRANDE PARTIE DE SA VIE D'ADULTE : LA MAISON COMME LE JARDIN ÉTAIENT SES REFUGES.

«J'ai passé deux heures chez Vilmorin et je vous ai acheté des graines et des plantes. Dans le nombre, c'est bien le diable si nous n'avons pas de quoi renouveler le jardin et la serre.» George Sand écrit à son fils Maurice, en 1868. Admettons ! Mais rien n'empêche qu'on s'imagine qu'elle nous écrive ! C'est même après avoir relu quelques-unes de ses lettres, après s'être imprégné de ce petit air du XIXe siècle, que la visite du jardin de Nohant tourne tout à fait à l'enchantement. Cela étant, vous pouvez aussi n'aimer ni l'auteur ni la femme que fut George Sand, et en convenir : ce jardin-là, avec son tracé, la petite roseraie, les grands arbres, les graviers qui crissent et le portail qui couine, ce jardin-là dégage un délicieux parfum d'enfance.

D'INFOS

DOMAINE DE NOHANT
36400 Nohant-Vic - Tél. : 02 54 31 06 04
http://maison-george-sand.monuments-nationaux.fr

LE CHARME D'UN JARDIN DE CAMPAGNE

VOILÀ UN «PETIT» JARDIN DE 2 HECTARES OÙ L'ON TROUVE TOUT - UNE ROSERAIE, UN POTAGER, UN VERGER, UN BASSIN... - MAIS SURTOUT BEAUCOUP DE CHARME.

Une fois n'est pas coutume, la visite commence avant même d'entrer dans le jardin. La haie qui borde le parking est en effet constituée de viornes et pas seulement des fameuses «Boules de neige» : Marie a rassemblé ici et dans son jardin 126 variétés, à feuillage persistant ou caduc. Dès l'entrée donc, on s'en doute : on va découvrir du monde et pour commencer, des roses !

Plus de 500 variétés de rosiers

En mai-juin, le spectacle est à son comble, mais revenez en septembre : vous constaterez avec surprise qu'il y a beaucoup de rosiers anciens qui ne se lassent pas de refleurir contrairement à ce que l'on pense, et sans pour autant avoir des airs chétifs. Cerise sur le gâteau : le jardin étant cultivé en bio, il est devenu un Refuge LPO*.

*Ligue pour la Protection des Oiseaux

D'INFOS

JARDIN DE MARIE
Chemin de l'Avoinerie
18250 Neuilly-en-Sancerre
Tél. : 02 48 79 02 65 ou 06 71 62 26 60
www.lejardindemarie.com

LE PLUS ANGLAIS DES JARDINS FRANÇAIS

GUILLAUME HENRION, PROPRIÉTAIRE DU PLESSIS SASNIÈRES, SE LIVRE À L'ART DÉLICAT DU PORTRAIT CHINOIS POUR RACONTER LE JARDIN FAMILIAL.

S'il était une fleur...
La clématite. Il en existe d'infinies variétés, de la plus exubérante à la plus timide...

S'il était un fruit...
Une pomme. Comme celles de nos pommiers palissés qui forment une tonnelle. Nous les avons sélectionnées rouges. Pour le régal des yeux avant celui des papilles.

S'il était un arbre...
Un cyprès chauve. Vert tendre au printemps, ce conifère passe à l'orange à l'automne et perd ses aiguilles. Chez nous, comme dans le Mississipi, il a aussi poussé dans l'eau. À partir d'un certain âge, son système racinaire émerge !

S'il était un poète...
Prévert. Comme un jardin, il livre un inventaire d'apparence décousu qui, en fait, raconte une histoire cohérente.

S'il était un pays...
L'Angleterre, une grande source d'inspiration pour nous avec des jardiniers illustres. Le moindre cottage déploie un jardin charmant.

S'il était une époque...
Le XIXe siècle, période de reconstruction de notre propriété. C'est une époque où l'art du jardin a connu d'incroyables bouleversements. C'est aussi le début des jardins publics.

S'il était un peintre...
Rosa Bonheur, pour l'atmosphère fraîche de ses œuvres, authentiques et sincères.

S'il était un parfum...
Celui du sarcococca. Au printemps, les petites fleurs blanches de cet arbuste exhalent un parfum phénoménal. C'est un bonheur éphémère, mais c'est là toute la magie du jardin.

D'INFOS
JARDIN DU PLESSIS SASNIÈRES
Le Château - 41310 Sasnières
Tél. : 02 54 82 92 34
www.jardin-plessis-sasnieres.fr

D'INFOS
JARDINS DU CHÂTEAU DE CHAMEROLLES
Route de Gallerand, 45170 Chilleurs-aux-Bois
Tél. : 02 38 39 84 66 - www.loiret.com

CONNIVENCE AU JARDIN

DEPUIS LE XVIE SIÈCLE ET LEUR CONSTRUCTION PAR LANCELOT 1ER DU LAC ET SES DESCENDANTS, LE CHÂTEAU ET SON JARDIN ENTRETIENNENT UNE RÉELLE CONNIVENCE. UN JARDIN RENAISSANCE QUI FUT DE TOUT TEMPS PRISÉ DES ÉLÉGANTES.

En prolongement naturel de la galerie de la cour du château, des berceaux recouverts de vignes, glycines, rosiers et chèvrefeuille guident les pas de la maîtresse des lieux et de sa gracieuse compagnie. L'astucieuse arcade végétale protège aussi leur teint délicat des rayons du soleil.

Des conditions idylliques pour visiter les carrés. À commencer par le préau et ses murets recouverts de pelouses : banquettes idéales pour écouter de la musique ou applaudir quelques pièces. Ici, la Rosa centifolia ajoute ses entêtants parfums à l'ambiance souvent légère des lieux.

Délices et broderies
Car les jeunes femmes ne boudent pas leur plaisir à s'amuser au vert. Leurs rires éclaboussent les allées du labyrinthe d'ifs où se tiennent parfois quelques jeux galants. Des rires fusent encore lorsqu'elles se piquent de curiosité pour le carré des plantes rares. Audacieuses trouvailles botaniques venues d'ailleurs : la Datura déjà connue des Aztèques, vénéneuse et hallucinatoire, l'intrigante absinthe ou encore la tomate. Trop écarlate, on la dit toxique, comme la mandragore, mais il paraît que plus au sud, certains osent la manger... Plus sûrement comestibles que ces lointaines fantaisies, les légumes et fruits du potager et du verger, cuisinés et servis chaque jour au château. Enfin, le carré des broderies que l'on admire mieux encore depuis les salons de réception.

JARDINS
MÉDIÉVAUX

QUAND UTILITÉ RIME AVEC ÉLÉGANCE

Jardins du prieuré NOTRE-DAME D'ORSAN 18

3 questions à Patrice Jaravella

› CRÉATEUR DU JARDIN AVEC SONIA LESOT. INSPIRÉS DES JARDINS MONASTIQUES DU MOYEN ÂGE, LES JARDINS D'ORSAN, DOUZE AU TOTAL, EN PLUS DE LA SYMBOLIQUE, ONT EN COMMUN D'ÊTRE À LA FOIS UTILES ET D'UNE RARE ÉLÉGANCE.

Qu'est-ce qui motive la réalisation d'un jardin d'inspiration médiévale ?
Tout commence par l'achat d'un ensemble de murs délabrés, les restes du prieuré de Notre-Dame d'Orsan, et par l'envie de restituer son âme au lieu. À force de lecture sur l'histoire ou l'architecture des lieux monastiques, il apparut évident qu'il y avait eu un jardin ici au Moyen Âge. Il fallait à l'époque vivre en autarcie.

Le jardin que vous commencez en 1992 est donc aussi un jardin de production : tout ici est utilisé en cuisine ?
Les légumes, les fruits, les herbes que je cuisine au restaurant viennent tous, en effet, du jardin... Les 52 plantes médicinales sont quant à elles seulement présentées car nous n'avons pas la connaissance pratique de leur usage, n'étant ni herboristes ni pharmaciens. Ma vision du jardin monastique médiéval comprend également l'élément symbolique. Le blé, la vigne et l'olivier sont les trois plantes sacrées du christianisme et devaient à ce titre être représentées.

Qu'avez-vous appris de ce jardin ?
Gilles Guillot, le jardinier, et moi sommes convaincus qu'au jardin, la beauté n'est pas un objectif, mais un résultat. Quand on fait un jardin en respectant les plantes, la beauté en découle naturellement.

D'INFOS
PRIEURÉ NOTRE-DAME D'ORSAN
18170 Maisonnais
Tél. : 02 48 56 27 50
www.prieuredorsan

Jardin médiéval de BOIS-RICHEUX 28

D'INFOS
JARDIN MÉDIÉVAL DE BOIS-RICHEUX
28130 Pierres
Tél. : 06 21 58 83 19 - www.boisricheux.com

UN LIEU INTEMPOREL

TOUTES LES PLANTES DU JARDIN DE BOIS-RICHEUX, 200 VARIÉTÉS EN TOUT, SE MANGENT OU SOIGNENT. À LEUR PROPOS ET CONCERNANT LE MOYEN ÂGE, HUBERT MOUROT, PROPRIÉTAIRE DES LIEUX, EST INTARISSABLE. ENTRETIEN AU JARDIN.

Sur quels documents vous êtes-vous appuyé pour concevoir ce jardin ?
Il ne reste aucun plan de jardin médiéval, hormis celui de l'abbaye de Saint-Gall, en Suisse. Nous l'avons consulté, ainsi que le Cartulaire de Notre-Dame de Chartres. Il est mentionné dans ce dernier, en plus d'une liste de trente végétaux, qu'il se trouvait «une multitude de préaux» devant le manoir.

Peut-on parler d'un jardin conservatoire ?
Non, même si nombre de plantes cultivées ici sont anciennes, comme le chénopode, le carvi, le cardon ou le chervis.

Et les santolines, les lavandes : auraient-elles pu être cultivées ici au Moyen Âge ?
Absolument ! Elles figurent dans le Capitulaire De villis de Charlemagne, elles étaient acclimatées de longue date.

Votre jardin est-il aussi très moderne ?
Pas du tout ! Il est d'inspiration médiévale mais l'interprétation est moderne. C'est un jardin intemporel, comme la spiritualité.

LA RENAISSANCE D'UN SITE REMARQUABLE

LES FLEURS COMME LES LÉGUMES ONT REDONNÉ DES COULEURS À L'ÉGLISE ABBATIALE, DERNIER VESTIGE, AVEC LE VIVIER, DE L'ABBAYE DE LA SAINTE-TRINITÉ DE TIRON (XII^E SIÈCLE).

Pour saluer le passage au XXI^e siècle, mais aussi pour donner un nouveau souffle à un lieu superbe mais trop peu connu, l'église abbatiale de Thiron-Gardais et ses abords, la mairie a décidé de créer un jardin. Un jardin où le vivier et les derniers grands beaux arbres (dont un tilleul de 1789) seraient mis en valeur. Un jardin d'inspiration médiévale, le plus en harmonie possible avec le lieu. Mais aussi un jardin qui reste fleuri de début mai à fin octobre. Si vous vous y promenez au printemps, vous verrez donc les rhododendrons et les azalées en fleurs, puis les premières roses. À la fin de l'été ? Le potager, avec sa collection de courges, sera au meilleur de sa forme. Entre-temps, vous pourrez réviser vos connaissances sur les plantes médicinales, aromatiques ou tinctoriales et en apprendre de belles sur les plantes toxiques !

D'INFOS
ABBAYE DE THIRON-GARDAIS
18, rue de l'Abbaye
28480 Thiron-Gardais
www.perchethironnais.com

D'INFOS
CHÂTEAU D'AINAY-LE-VIEIL
7, rue du Château - 18200 Ainay-le-Vieil
Tél. : 02 48 63 50 03 - www.chateau-ainaylevieil.fr

AU FIL DE L'EAU ET DES SIÈCLES

DANS LES PAS DE MARIE-SOL DE LA TOUR D'AUVERGNE, PROPRIÉTAIRE DES LIEUX, SUIVONS LES CHEMINS D'EAU QUI, DES DOUVES AUX CANAUX, ENSERRENT LE CHÂTEAU ET RYTHMENT SES JARDINS.

L'eau nourricière distille ses bienfaits aux pétales pastel de la roseraie qui embaume. Citron, musc, myrrhe, thé, héliotrope... mille parfums envoutants de roses anciennes. «Un hommage à maman, nous confie notre guide. Puis vient le jardin des poètes. Un subtil arrangement de roses et de buis, référence à Géraud d'Aligny, mon père, auteur, dont les vers fleurissent la Guérite du Poète. » L'eau se laisse ensuite dompter pour composer le Carré de l'Île, un majestueux jardin d'eau et de charmes taillés, contrepoint géométrique parfait aux courbes du château. La promenade se poursuit et nous emmène en surplomb des canaux, vers les chartreuses. Blottis derrière de hauts murs de pierre, cinq jardins reliés entre eux par des arcades. « Ils sont comme un voyage dans le temps. Ici, une chartreuse est consacrée à un verger sculpté inspiré du Potager du roi créé par La Quintinie, à Versailles, au XVII^e siècle. Au printemps, lorsque tous les arbres sont en fleurs, c'est un véritable enchantement. »

Jardins intimes ou spectaculaires

Tout aussi enchanteresse, la chartreuse des Méditations. Un enclos d'osier tressé fait référence aux jardins du Moyen Âge et confère au lieu une intimité et une ambiance toute particulière : « C'est l'endroit qui m'émeut le plus. S'y trouvent des dédicaces à ceux de notre famille qui ont disparu, ainsi qu'une fresque en mémoire de mon mari. » S'ouvre ensuite le Cloître des simples avec son exceptionnel pommier palissé en roue, inspiré de ceux que l'on voit dans les enluminures médiévales.
Enfin vient le dernier jardin, un parterre de buis et d'ifs savamment taillés en volutes et fleurs de lys, dignes de Le Nôtre. De l'an mil au XVII^e siècle, ainsi s'achève cette promenade dans le temps et les chartreuses d'Ainay-le-Vieil.

JARDINS EN
FAMILLE

UN LIVRE DE CONTES À CIEL OUVERT

LE THÈME DE CES JARDINS ? LES CONTES ET LES LÉGENDES. LES PLANTES, BIEN SÛR, Y TIENNENT LES PREMIERS RÔLES MAIS LES MISES EN SCÈNE VARIÉES METTENT ÉGALEMENT EN VALEUR VINGT ŒUVRES MONUMENTALES D'ARTISTES CONTEMPORAINS. ENTRETIEN AVEC PATRICIA LAIGNEAU, PROPRIÉTAIRE.

Chacune de vos 14 parcelles illustre-t-elle un conte ?
Les jardins évoquent plutôt qu'ils illustrent les contes et les légendes. Le jardin de la Princesse Raiponce, par exemple, met en scène le conte de Grimm. La campanule raiponce, qui inspire ce conte, en est l'une des héroïnes et le plan de ce jardin est en forme de tour ! A l'entrée du Chemin du Petit Poucet, les bottes surdimensionnées de l'artiste Lilian Bourgeat rappellent à leur manière celles du Petit Poucet.

Jardins du château du RIVAU
37

Les œuvres d'art que le visiteur découvrent à chaque détour de chemin constituent-elles aussi une des particularités du site ?
Oui, et ces œuvres monumentales sont signées de grands artistes de notre époque. Le Pot rouge de Jean-Pierre Raynaud évoque le conte Poucette d'Andersen. Il signale l'entrée du Chemin des Fées qui, comme dans l'histoire, est planté d'un très grand nombre de végétaux. Cette multiplicité des végétaux fait fantasmer nos visiteurs et apporte de la biodiversité, une autre qualité de nos jardins.

Le jardin est renommé pour sa collection de roses parfumées, agréée par le CCVS*...
Il faut venir en juin pour les voir toutes ! Mais on peut aussi découvrir, courant mai, 277 variétés d'iris ; en juillet, les jardins de lavande ; en août, le potager et sa collection de cucurbitacées puis, en septembre, les collections de graminées. Il y a toujours à voir ou à sentir !

*CCVS : Conservatoire des collections végétales spécialisées.

D'INFOS
CHÂTEAU DU RIVAU
Le Coudray - 37120 Lémeré
Tél. : 02 47 95 77 47 - www.chateaudurivau.com

Jardins du château de CHEVERNY
41

D'INFOS
JARDINS DU CHÂTEAU DE CHEVERNY
41700 Cheverny - Tél. : 02 54 79 96 29.
www.chateau-cheverny.com

TINTIN AU JARDIN ? SAPERLIPOPETTE !

LE CHÂTEAU APPARTIENT À LA MÊME FAMILLE DEPUIS SIX SIÈCLES. MAIS C'EST À TINTIN, SON ILLUSTRE LOCATAIRE DEPUIS 1942 ET «LE SECRET DE LA LICORNE», QUE NOUS AVONS DEMANDÉ DE PARLER DES JARDINS.

En quelques traits, brossez-nous le portrait de vos jardins...
Digne de la ligne claire chère à Hergé, c'est la symétrie qui détermine leur allure générale. Mais quand on y regarde de plus près, il y a surtout de la fougue, de la fantaisie, de la jeunesse, des couleurs et de l'audace. Le jardin potager est né en 2005 seulement. Il décline plusieurs chambres où se mêlent des graviers de couleur, des fleurs et des légumes. Plantes aromatiques, flottantes, aquatiques, médicinales, succulentes, vignes ou légumes anciens : ce sont autant d'ambiances imaginées par leur créatrice, Constance de Vibraye. Un parti pris graphique, de l'harmonie et de l'humour. Ça, c'est tout elle !

Votre jardin secret, le lieu que vous préférez ?
Le jardin des apprentis. Il a été créé en 2006 entre le château et l'orangerie sur la base d'un projet solidaire. Pendant neuf mois, neuf jeunes en difficulté professionnelle ont réalisé ce jardin d'agrément qui redonne vraiment une touche romantique à Cheverny. Ils ont travaillé sur la base de plans anciens et c'est donc un jardin légitime, mais aussi une initiative et une réussite esthétique formidables. Plus que tout, j'aime flâner sous les glycines... Saperlipopette, ce jardin, quel bonheur !

Quoi de neuf au jardin ?
Un projet incroyable : un ruban de tulipes composé de 60 000 bulbes se déploie pour la première fois au printemps 2014 entre le château et la pièce d'eau. Il s'insinue sur 135 mètres de long et 10 mètres de large dans les pelouses du parc. Une folie éphémère qui donne la berlue à Haddock ! Lequel n'a pas fini de s'étourdir et se perdre dans le nouveau labyrinthe ouvert à deux pas de l'orangerie.

Parc et jardins du château de BEAUREGARD

41

D'INFOS

CHÂTEAU DE BEAUREGARD
12, chemin de la Fontaine - 41120 Cellettes
Tél. : 02 54 70 41 65 - www.beauregard-loire.com

UNE LEÇON D'HISTOIRE ET DE JARDINAGE NATUREL

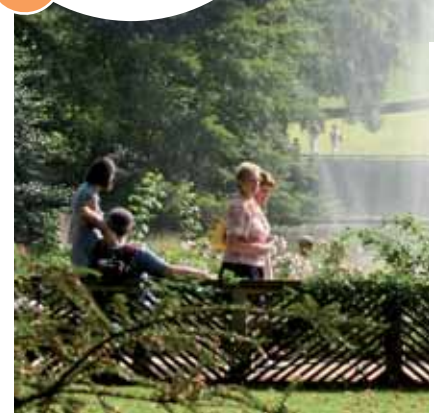
N'ATTENDEZ PAS UN JARDIN À LA FRANÇAISE : C'EST UN JARDIN À L'ANGLAISE, TRUFFÉ DE SURPRISES, À DÉCOUVRIR EN FAMILLE.

Pour commencer, on peut réviser son histoire de France ! Montez à la galerie des portraits, dans le château : 327 personnages illustres qui ont fait l'histoire de France vous fixent droit dans les yeux. Et pour mieux se souvenir d'eux, du moins de quelques-uns d'entre eux, filez au jardin, dans celui, notamment, dit des portraits : traversez les douze chambres, toutes de couleurs différentes, et essayez de trouver à qui ou à quelle période de l'histoire chacune d'entre elles se rattache.

Un «jardin en mouvement»
Ce jardin a été réalisé par le paysagiste Gilles Clément et illustre parfaitement son concept de «jardin en mouvement». Le principe : on laisse faire les plantes comme elles l'entendent, dans chacune des chambres. Résultat : ça bouge ! Et des plantes qui bougent et s'installent où elles aiment sont des plantes heureuses qui ne réclament qu'un minimum de soins. Adieu donc aux traitements ! La roseraie s'en passe comme toutes les autres collections (chênes, houx, parrotias...) que l'on découvre au fil de la balade. Mais qui dit 30 hectares, dit... bonnes chaussures !

Parc floral de LA SOURCE

45



D'INFOS

PARC FLORAL DE LA SOURCE
Avenue du Parc Floral - 45072 Orléans Cedex 2
Tél. : 02 38 49 30 00 - www.parcfloraldelasource.com

LE PAYSAGE AU CŒUR DE LA VILLE

CE PARC DE 35 HECTARES, AVANT D'ÊTRE UN JARDIN AVEC DES COLLECTIONS RECONNUES (ROSES, IRIS, DAHLIAS, FUCHSIAS, PÉLARGONIUMS), EST AVANT TOUT UN SITE NATUREL.

Il est rare, comme c'est le cas ici, d'être autorisé et même encouragé à quitter les sentiers battus, autrement dit les grandes allées, pour se glisser sur les petits sentiers ou traverser les pelouses. Quelle merveille ! On en arrive, si près de la ville, à se croire à la campagne, en particulier du côté de la prairie fleurie, des sous-bois, du potager ou des animaux de la ferme, ou aux abords du Bouillon, la source principale du Loiret, voire à la montagne, rocaille oblige.

Simple promenade ou voyage exotique
On peut s'évader plus loin encore, jusqu'aux tropiques, en observant les jardiniers qui taillent les arbres en nuages dans le jardin des formes, mais surtout en parcourant la serre aux papillons exotiques ou encore les trois volières qui abritent respectivement des oiseaux d'Océanie, d'Afrique ou d'Asie, perroquets notamment. Une source d'émerveillement où nature et paysage se partagent le terrain.

JARDINS DE

CURIOSITÉS

Parc floral d'APREMONT-SUR-ALLIER

18

5 HECTARES POUR SE DÉPAYSER

CERTAINS S'ATTENDENT À DÉCOUVRIR UN GRAND PARC PUBLIC. MAIS CE PARC FLORAL-CI EST BEL ET BIEN UN JARDIN PRIVÉ, L'ŒUVRE ABOUTIE D'UN PAYSAGISTE.

« Il faut cinquante ans pour qu'un jardin s'établisse », disait le paysagiste Gilles de Brissac qui a créé, au pied du château familial, le parc floral d'Apremont-sur-Allier, au début des années 1970. On y est donc ! Cela fait cinquante ans ! Autant dire que les arbres comme les arbustes, dont nombre de sujets rares, ont pris de l'ampleur, que les glycines qui fleurissent toute une allée, longue de plus de 100 m, sont de plus en plus impressionnantes, que l'imposante cascade s'est emmoussée, que les fabriques se sont patinées. Les fabriques ? Le pont-pagode, le pavillon turc ou le belvédère d'inspiration russe finissent de donner à ce jardin privé de presque 5 hectares un charme tout à fait particulier : ici, on voyage ! Et pas seulement d'un continent à l'autre, pas seulement d'un mixed-border à un étang : on voyage aussi dans le temps. Le XVIII[e] siècle n'est pas loin, du moins le dirait-on. « Virtute temporis » : par le courage et la patience. De la devise familiale, Gilles de Brissac a fait un jardin remarquable.

D'INFOS

PARC FLORAL D'APREMONT-SUR-ALLIER
Le Bourg - 18150 Apremont-sur-Allier
Tél. : 02 48 77 55 00 - www.apremont-sur-allier.com

PIQUE-NIQUE ET CHINOISERIES

UNE AUTRE FAÇON D'ENVISAGER LES JARDINS DE LA LOIRE : POSER SA NAPPE À CARREAUX DANS LE DÉCOR EXTRAVAGANT D'UNE « FOLIE » ORIENTALE BÂTIE PAR LE DUC DE CHOISEUL EN 1775, POUR UN PIQUE-NIQUE HORS DU TEMPS.

Nous sommes en lisière de la forêt d'Amboise, dans un vaste parc paysager animé d'une pièce d'eau en demi-lune au bord de laquelle se dresse la pagode. Une chinoiserie de pur style Louis XVI, haute de 44 mètres et qui confère au parc une ambiance insolite. Tellement apaisante... Aux beaux jours, on vous propose ici « les petits paniers de Chanteloup » à déguster dans le parc, sous les arbres aux essences orientales ou près du jardin chinois. On s'offre ensuite une promenade en barque sur la pièce d'eau avant de partager en famille des jeux de plein air à l'ancienne. Un instant d'évasion et de quiétude.

Pagode de CHANTELOUP

37

D'INFOS

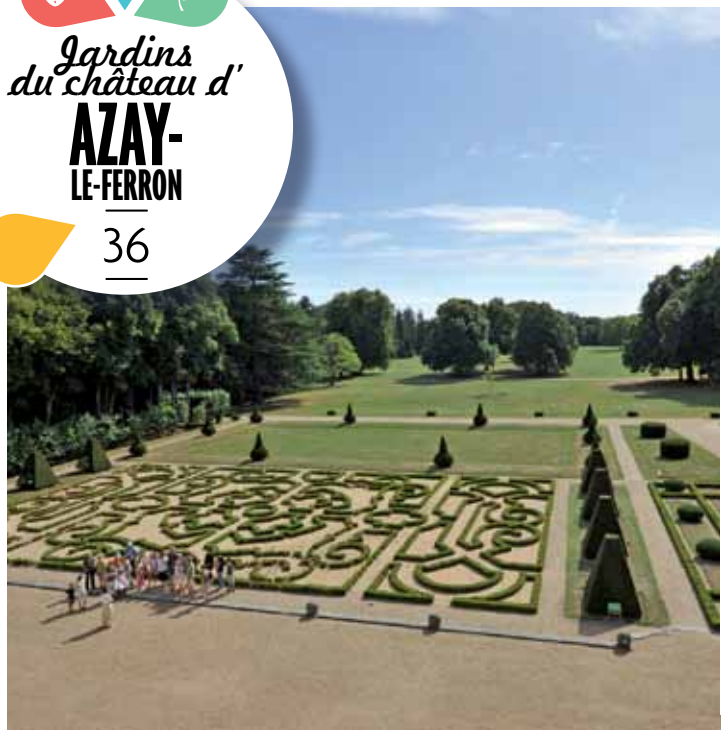
PAGODE DE CHANTELOUP
37400 Amboise - Tél. : 02 47 57 20 97
www.pagode-chanteloup.com

JARDINS EN

FÊTE

Jardins du château d' AZAY-LE-FERRON

36



DANS LES PAS DU JARDINIER

DE RETOUR DE L'UN DE SES LOINTAINS VOYAGES D'AFFAIRES, GEORGES HERSENT RETROUVE SA RÉSIDENCE EN BERRY ET SON CHER PARC, DESSINÉ PAR LES FRÈRES BÜHLER. NOUS SOMMES EN 1930...

En cette fin d'après-midi, Monsieur a laissé sa voiture au bord de l'étang pour remonter à pied jusqu'au château, dans les pas de son jardinier.
Les bosquets ont succédé aux roseaux. L'ambiance aquatique cède le pas à l'univers résolument forestier du parc. Les arbres aux essences rares déploient leurs silhouettes de part et d'autre des allées : cèdres, séquoia, thuya de Lobb ; une leçon de botanique grandeur nature. La nature justement qui, à chaque pas, semble se domestiquer un peu plus, tout en laissant le regard libre de s'évader.

Jardin de transition
Le ciel végétal s'éclaircit tandis qu'émergent les pelouses annonciatrices des jardins à la française, «jardins de transition» tels que les nomment le jardinier. Les ifs et les buis déroulent une mosaïque spectaculaire et raffinée au pied du château. Des topiaires et boulingrins dont l'ordonnancement parfait rassure et fait la fierté de ce centralien et ingénieur de grands ouvrages de par le monde. Madame, quant à elle, s'enorgueillit de son jardin anglais où s'opposent les structures géométriques des allées et le flou, l'exubérance des fleurs et plantes qui s'y épanouissent : dahlias, roses, agoras, sauges et verveines... Un peu plus loin, les vignes et le verger rappellent la vocation vivrière du vaste jardin. Un jardin nourricier et gourmand lorsque des orangers, on produit ce vin si parfumé que Monsieur aime à déguster pour l'apéritif.

D'INFOS

CHÂTEAU D'AZAY-LE-FERRON
31-33, rue Hersent-Luzarche - 36290 Azay-le-Ferron
Tél. : 02 54 39 20 06 - www.chateau-azay-le-ferron.com

Parc et jardins du château de la
BOURDAISIÈRE
37

TOMATES ET DAHLIAS EN VEDETTE

LES LÉGUMES ONT LONGTEMPS ÉTÉ MÉPRISÉS D'UN POINT DE VUE DÉCORATIF. ET LES DAHLIAS, POUR AVOIR ÉTÉ LEURS COMPAGNONS D'INFORTUNE AU POTAGER, ONT FAILLI ÊTRE OUBLIÉS. ICI, RÉPARATION LEUR EST FAITE AU QUOTIDIEN COMME À LA FÊTE.

Le site, comme le parc ou le château, est somptueux, mais il faut revenir pour avoir le loisir de tout voir ou presque, parce que si vous les visitez pour la première fois, au cœur de l'été, vous n'aurez d'yeux... ou de papilles que pour les 650 variétés de tomates. La collection, agréée par le CCVS*, est unique ! Et souvent méconnus, quelque 150 autres légumes anciens du potager-conservatoire.

Une salade au Bar à tomates

Ne manquez pas l'exposition des dahlias dans le Dahliacolor, où sont rassemblées 250 variétés, classées par couleurs, tout autour d'une autre collection végétale, celle des plantes médicinales. On vous l'avait dit : il faut revenir si vous voulez aussi visiter le verger, le parc et le château, déguster une salade de tomates au salon de thé et prendre cinq minutes aux jardiniers pour qu'ils vous prodiguent leurs conseils sur la taille des buis.

*CCVS : Conservatoire des collections végétales spécialisées.

Festival de la Tomate et des saveurs

Chaque année, le deuxième week-end de septembre, les gourmands se pressent au château de la Bourdaisière pour le Festival de la Tomate et des saveurs. Selon la thématique choisie, une cinquantaine d'exposants sont réunis pour une offre impressionnante de graines, plantes, produits culinaires, cosmétiques ou objets décoratifs..., complétée par des conférences, des expositions et des ateliers de dégustation.

D'INFOS

CHÂTEAU DE LA BOURDAISIÈRE
37270 Montlouis-sur-Loire - Tél. : 02 47 45 16 31
www.labourdaisiere.com

JARDINS AU
NATUREL

L'ESSENCE DE LA DIVERSITÉ

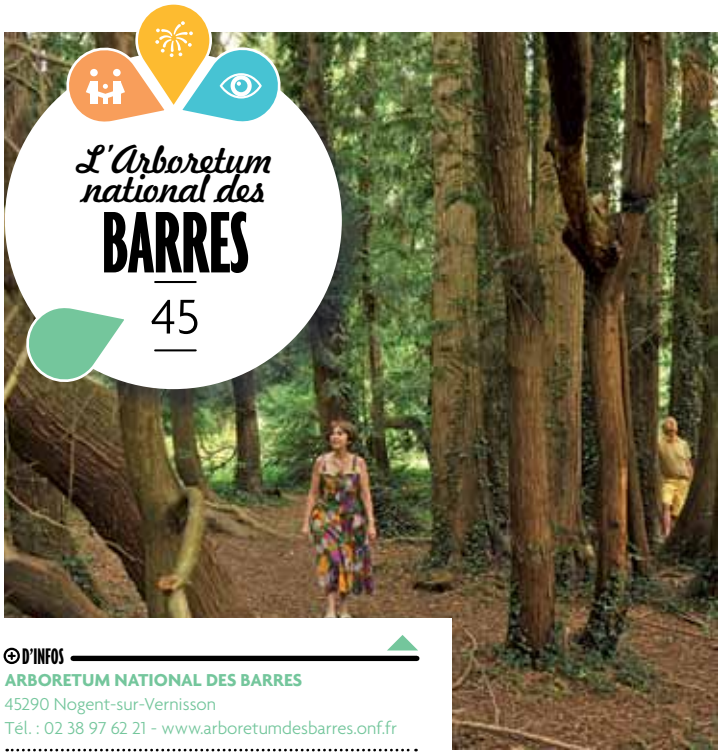
C'EST COMME UN LIVRE À CIEL OUVERT : À CHAQUE PAGE, POUR NE PAS DIRE À CHAQUE PAS, ON DÉCOUVRE DES ESSENCES D'ARBRES OU D'ARBUSTES INCONNUES ET D'INCROYABLES SPÉCIMENS.

Vous cherchez des arbres ou des arbustes aux floraisons parfumées ? Des écorces remarquables ? Des arbres ou arbustes aux couleurs d'automne renversantes ? Vous collectionnez les chênes ou les érables ? Vous ne vous trompez pas, c'est ici qu'il faut venir : on dénombre à l'Arboretum national des Barres 109 espèces de chênes, une collection d'érables agréée par le CCVS* et la bagatelle de 2 600 espèces d'arbres et d'arbustes des six continents.

Arbres centenaires et raretés

Enfin, c'est aux Barres qu'il faut venir pour rêver, pour voyager, pour apprendre encore et encore, que vous vous baladiez le nez au vent ou que vous suiviez l'un des trois circuits balisés. La meilleure saison ? Mais du printemps à l'automne ! Le meilleur moment de la journée ? Mais toute la journée ! On peut même manger sur place... et finir de fondre de plaisir à la pépinière.

*CCVS : Conservatoire des collections végétales spécialisées.



D'INFOS

ARBORETUM NATIONAL DES BARRES
45290 Nogent-sur-Vernisson
Tél. : 02 38 97 62 21 - www.arboretumdesbarres.onf.fr

D'INFOS

ARBORETUM DES GRANDES BRUYÈRES
45450 Ingrannes - Tél. : 02 38 57 12 61
www.arboretumdesgrandesbruyeres.fr

L'ARBORETUM EN QUATRE SAISONS

BERNARD DE LA ROCHEFOUCAULD ET SON ÉPOUSE ONT FONDÉ CET ARBORETUM EN 1970, AUX PORTES D'ORLÉANS. TREIZE HECTARES À EXPLORER TOUTE L'ANNÉE, LE TEMPS D'UNE PROMENADE TOUT À LA FOIS SAVANTE ET TOURISTIQUE.

Aux premiers beaux jours, les magnolias et les bruyères des Alpes s'insinuent dans les parterres et entre les branches des grands arbres. Mauve, rose, blanc : le jardin passe au printemps. Une saison reine pour la collection nationale de près de 400 magnolias. Une fleur mystérieuse et si éphémère, véritable passion du propriétaire.
Avril, le réveil se poursuit avec la floraison des rhododendrons et des azalées. Les papillons s'étourdissent de tant de couleurs que viennent pourtant assagir de vert tendre les jeunes feuilles des arbres.

Un ravissement des sens

Mai et juin, c'est au tour des cornouillers américains et de Chine de parsemer de rose et de blanc les allées du jardin.
Madame de la Rochefoucauld a sélectionné ici plus de mille roses anciennes. Un ravissement des sens qui s'étire tout l'été.
Quand vient l'automne enfin, une explosion de couleurs vives ou délicates enflamme les arbres. Puis c'est l'été de la Saint-Martin, en novembre. Un dernier sursaut de lumière et d'éclat végétal avant que tout s'endorme et s'éteigne... provisoirement.

Escapades aux Jardins

Charte d'accueil et d'engagement

En participant à la démarche régionale «Escapades aux jardins» et parce qu'il s'agit d'une promesse «clients» commune...

Je m'engage à respecter des critères d'accueil simples :
• une ouverture 4 mois par an minimum ;
• la mise à disposition d'outils de médiation et de découverte : plan du jardin, étiquettes, signalétique, films et/ou jeux... ;
• l'organisation d'animations : 3 animations au moins par an (Rendez-vous au Jardin inclus) assurer la présence d'un interlocuteur qui accueille, répond aux questions et conseille (accueil personnalisé) ;
• offrir un stationnement organisé, des sanitaires, un lieu pour s'asseoir & se détendre.

Parce qu'il s'agit d'un plan d'action collectif, je m'engage personnellement à y participer pendant trois ans, au travers des points clés suivants :

• la volonté d'adhérer à la démarche régionale «Escapades aux jardins» et de traduire cette volonté dans les faits, en la relayant sur mes supports ;
• la volonté de partager mes passions et de faire vivre une expérience unique à mes visiteurs ;
• la participation active à la collecte d'avis et de témoignages pour alimenter les outils de communication et améliorer la démarche ;
• l'adhésion à un office de tourisme et la transmission d'un programme d'animations ;
• la participation à une réunion minimum par an avec les autres jardins touristiques de la région ;
• la participation à une formation e-tourisme et/ou formation tourisme durable et/ou formation APJRC au minimum une fois pendant les trois ans.

CONTACT PRESSE

SÉBASTIAN MUTSCHLER
TÉL. : 02 38 79 95 08 - 06 85 03 39 55
COURRIEL : PRESSE@VISALOIRE.COM

CRÉDITS PHOTOS

Page 4 › Chaumont-sur-Loire › J.-S. Mutschler - CRT Centre-Val de Loire - Page 5 › Château de Drulon › J. Damase - CRT Centre-Val de Loire - Page 6 › Château de Villandry › C. Mouton - CRT Centre-Val de Loire - Page 7 › Jardins de Bouges › J. Damase - CRT Centre-Val de Loire - Page 7 › Jardins de Roquelin › R. Bodian - CRT Centre-Val de Loire - Page 8 › Jardins de Talcy › F. Colin - CRT Centre-Val de Loire - Page 9 › Jardins de Valmer › J. Damase - CRT Centre-Val de Loire - Page 10 › Jardins du domaine de Nohant › J. Damase - CRT Centre-Val de Loire - Page 10 › Le Jardin de Marie - Page 11 › Jardins du Plessis Sasnières › J. Damase - CRT Centre-Val de Loire - Page 11 › Jardins du château de Chamerolles › J. Damase - CRT Centre-Val de Loire - Page 12 › Jardins du prieuré Notre-Dame d'Orsay › © Prieuré d'Orsay - Page 12 › Jardin médiéval de Bois-Richeux › J. Damase - CRT Centre-Val de Loire - Page 13 › Jardins de l'abbaye de Thiron-Gardais › J. Damase - CRT Centre-Val de Loire - Page 13 › Jardin du château d'Ainay-Le-Vieil › J. Damase - CRT Centre-Val de Loire - Page 15 › Jardins du château du Rivau › V. Treney - CRT Centre-Val de Loire - Page 15 › Jardins du château de Cheverny › J. Damase - CRT Centre-Val de Loire - Page 16 › Parc et jardins du château de Beauregard › Henneghien - CRT Centre-Val de Loire - Page 16 › Parc floral de La Source › C. Mouton - CRT Centre-Val de Loire - Page 17 › Parc floral d'Apremont-Sur-Allier › J. Poulalier - CRT Centre-Val de Loire - Page 17 › Pagode de Chanteloup › J. Damase - CRT Centre-Val de Loire - Page 18 › Jardins du château d'Azay-Le-Ferron › J. Damase - CRT Centre-Val de Loire - Page 20 › Parc et jardins du château de la Bourdaisière › C. Mouton - CRT Centre-Val de Loire - Page 21 › L'Arboretum national des Barres › J. Damase - CRT Centre-Val de Loire - Page 21 › Les grandes Bruyères › J. Damase - CRT Centre-Val de Loire. Photos concept d'ouverture : page de couverture et pages 4, 6, 8, 10,12, 15, 18, 19, 21. › Ivan Mathie - CRT Centre-Val de Loire.

Réalisation › Bergamote Presse - www.bergamotepresse.fr

Région Centre

PARCS ET JARDINS
RÉGION CENTRE